



MASUNAGA | KE

www.masunaga1905.com/kenzotakada/

2
0
2
5
S
S

MASUNAGA | KE

KE

Design by Kengo Takada



MASUNAGA | KE



MASUNAGA designed by Kenzo Takada is a collaboration between MASUNAGA, a leading Japanese eyewear manufacture and Kenzo Takada, world renowned Japanese designer. Since its launch in 2014 Paris France, the collaboration has created high-quality luxury eyewear through combining vintage inspired elements with fashion forward contemporary design.

K三, pronounced "K-3" is a new luxury home and lifestyle brand founded by Kenzo Takada. The collection was unveiled in January 2020 in Paris at Maison & Objet the leading home décor fair. The K三 is a colorful ode to life. With the support of his team, the French at heart Japanese designer has created furniture, home textiles and accessories inspired by Eastern and Western aesthetics with a modern twist.

Even after Kenzo Takada' s demise, his team continues the work and perpetuates the collection of K三. The collaboration between MASUNAGA and Kenzo Takada will carry on with K三, the brand founded by Kenzo Takada.

2014 年フランス・パリにてスタートした MASUNAGA designed by Kenzo Takada は、増永眼鏡の高い技術力と世界的ファッションデザイナー高田賢三のフィルターを通して工芸品、装飾品などの切り口からハイクオリティーでラグジュアリーなアイウェアを生み出してきました。

K三 (K- スリー) は高田賢三が創業したラグジュアリー・ライフスタイルブランドです。初回コレクションは、2020 年 1 月パリで開かれた Maison & Objet 展示会で初披露されました。K三は「人生の色鮮やかなオード」、東西の美を現代的に融合させた家具やテキスタイル、アクセサリーからなるコレクションです。高田賢三逝去後も彼のチームは K三を永続的なブランドとすべく歩み続けています。

MASUNAGA と高田賢三とのコラボレーションは、高田賢三が作り上げた K三とのコラボレーションとして続いています。

MASUNAGA | K三

2025 SS COLLECTION

K A G U Y A

A R I E S

W I S T E R I A

T O R C U L A R



KE

K
A
G
U
Y
A



KE

K
A
G
U
Y
A





KAGUYA

SIZE	123-145
FRONT	Acetate
TEMPLE	Acetate
LENS	2 Lens Curve
COLOR	#S19 Black #S29 Black/White



Inspired by Eastern and Western aesthetics, KAGUYA's exquisite design is a complicated interplay of mode and tradition. The combination of a three-dimensional acetate, 2.5mm thick shield mono lens and the stainless wire decorations on the lens creates the stunning front look. The new temple design features luxurious metal decorations. KAGUYA is the epitome of what MASUNAGA | K三 represents.

東洋と西洋の美学を現代的に融合させた KAGUYA は、モードと伝統が複雑に絡み合った特別なデザイン。立体的なアセテートと 2.5mm の一眼シールドレンズ、レンズに嵌め込まれたステンレスワイヤー飾りの組み合わせで生まれた美しいフロントと、太めのアセテートに豪華なメタル装飾があしらわれた新しいテンプルによって、KAGUYA は MASUNAGA | K三を象徴するフレームに仕上がりました。



KE

A
R
I
E
S



KE

W
I
S
T
E
R
I
A





KE

T
O
R
C
U
L
A
R

MASUNAGA | KE

KE
A
R
I
E
S



KE
A
R
I
E
S





ARIES

SIZE	49□22-140(↑39.4)
FRONT	Acetate & Titanium
TEMPLE	Titanium & β-Titanium
LENS	3 Lens Curve
COLOR	#19 BK #24 GREY #35 NAVY/DEMI



ARIES is new to the series, characterized by its uniquely cut acetate parts. The distinctive feature is the front cut out from 6mm thick acetate sheet that looks like a brow frame. ARIES is in a soft wellington shape that suits any occasions.

独自のカットを施した立体的なプラスチックが魅力のシリーズから新しいコンビネーションの ARIES が誕生。厚さ 6 mm の個性豊かなプラを削り出し段差を作り出すことで、プロタイプのような印象に。柔らかなウェリントンシェイプでフォーマルにもカジュアルにも掛けられるシーンレスなフレームに仕上がりました。

KE

W
I
S
T
E
R
I
A



KE

W
I
S
T
E
R
I
A



KE

W
I
S
T
E
R
I
A

WISTERIA

SIZE 49□18-140(↑34.1)

FRONT Titanium
TEMPLE Titanium & β-Titanium
LENS 4 Lens Curve

COLOR #19 BK/GP
#25 BL/AT-S
#32 Silver/BK



WISTERIA, in a narrow rectangle shape, is a stylish frame with sharp and solid feel, reconstructed from vintage German design in all metal. Applying different colors and textures on the outer rim and the inner rim gives an interesting depth to the frame front. Spaces at the bridge and the upper rims expresses a Japanese aesthetic of space.

天地の浅いレクタングルシェイプ。ビンテージジャーマンデザインをオールメタルで再構築した WISTERIA はシャープかつソリッドな質感でよりスタイリッシュに。奥行きのあるフロントは、アウターリムとインナーリムの色と質感を変えることで実現。またリム上部とブリッジに空間（余白）を作ることで日本人的美意識『間の美学』を表現しています。



TORCULAR

SIZE	44□25-140(↑44.0)
FRONT	Titanium
TEMPLE	Titanium & β-Titanium
LENS	3 Lens Curve
COLOR	#11 Gold
	#24 Grey
	#S11 Gold
	#S24 Grey



TORCULAR is in a classical shape yet has modern beauty. The temples are created with a motif from a lorgnette handle that was popular in the 19th century. The beauty can be seen in every detail, such as the perfect circled lens shape and hexagonal temple. It features a metal hood design on its side which is cut out from titanium and the thickness changes from 3.0mm to 4.5mm and accentuated with 5 lines on the lateral rim.

クラシックなシェイプながらもモダンな美しさを演出するTORCULAR。1880-1900年代頃のローネットをモチーフとしており、真円のレンズシェイプや六角柱テンプルなど随所に感じられます。フルチタンを削り出すことで作られたフロントは側面の厚みが3mmから4.5mmに変化する強弱が美しく、アクセントとしてリム側面に5本のラインが施されています。

KE

T
O
R
C
U
L
A
R



KE

T
O
R
C
U
L
A
R

